

Un siècle de progrès sans merci

un film de Jean Druon (2001)

Comment des industriels désireux d'étendre leur pouvoir sur le monde parviennent à convaincre le pouvoir politique de financer un institut de physique promis à un grand avenir.
Comment le premier conflit mondial, loin d'atténuer l'euphorie scientifique et la confiance dans le progrès, les renforce.

Comment la seconde guerre mondiale a marqué l'avènement des sciences sur l'avant-scène politique.

Comment on crée les justifications propres à dégager de toute entrave le développement des sciences.

Comment l'informatisation de la société, issue de la miniaturisation du transistor, s'est traduite par la mise en réseau de l'intelligence des hommes et de celle des machines.

Comment le progrès se réalise dans la croissance de la production, supportée par celle de la consommation, et donc de la publicité ; et que cela ne peut se poursuivre longtemps encore.

Comment les puissances qui prétendent détenir le pouvoir de guider l'aventure humaine et ceux qui s'emploient à produire de nouvelles connaissances scientifiques ont signé un pacte indéfectible.

Comment l'éloignement de l'homme d'avec la nature fait émerger une génération d'êtres plus tout à fait humains.

Comment l'histoire politique et l'histoire scientifique n'en forment qu'une ; et ne peuvent être dissociées.

Tels sont les sujets passionnants dont traite ce film. À quelques jours de l'inauguration du premier pôle européen de nanotechnologies (le 1^{er} juin) et de la manifestation où ceux qui n'ont pas abdiqué leur humanité exprimeront leur opposition, vous aurez à cœur de venir en approfondir et prolonger la réflexion.

Projections à Antigone
22 rue des Violettes à Grenoble

le 10 mai : 1^{er} et 2^e épisodes

le 11 mai : 3^e et 4^e épisodes

le 12 mai : 5^e et 6^e épisodes

à 19 h 30



